

SABINE AUSSENAC

Autrice, traductrice, agrégée d'allemand, doctorante en HDA et études de genres.

65 ans
- Toulouse (31000) France

aussenacsabine@gmail.com

Mes livres:
** Mon essai sur Rose Ausländer:
https://www.editionsbdl.com/auteur_livre/sabine-aussenac/
** http://www.amazon.fr/Sabine-Aussenac/e/B00K0ILDZS
** http://www.thebookedition.com/livres-sabine-aussenac-auteur-71658.html

Mon site (ancien blog du MONDE hébergé à présent chez Wordpress):
https://sabineaussenac.blog/

Romans, nouvelles et poésies cherchent édition!

Pour me joindre:
Vous êtes patron de presse, directeur de la rédaction, rédacteur en chef, éditeur, ce blog vous a plu et vous souhaitez me proposer une collaboration. Envoyez-moi un courriel : sabiineaussenac(*)yahoo. fr Pas sérieux s'abstenir.

Il me faudrait mille ans.
Pour rester une enfant et devenir adulte, pour vivre intensément et être catapulte, pour savoir la douceur d'un couchant apaisé, découvrir la Toscane ou avoir mes bébés.
Comment faire le tour de cette vie immense, comment trouver le temps des danses et décadences, être mère et amante, lire Dante, prendre tous ces trains et les avions qui chantent ? Frissonner au matin lorsque le jour poudroie, marcher en toute neige et ne pas avoir froid, savoir faire du feu et les tartes aux groseilles, comprendre le chinois et le vol des abeilles ; jouer du clavecin, et puis du violon en un bal en Irlande, découvrir les sonates et rester la rockeuse de diamants, hésiter entre arpèges et soirées de défonce. Comment apprivoiser cet infini qui gronde, ce tsunami du temps, cette mort par seconde ?
Il me faudrait mille ans.
Pour lire tous les livres, parler les langues anciennes, me faire ballerine et me mettre en cuisine, pour aller au Pérou ou aux confins des mondes, pour aimer tous ces hommes au regard d'amadou, ou bien un seul amour que je rendrais si fou. Je ne veux renoncer à l'appétit intense, je suis celle qui dit et qui vibre et qui danse, je me veux courtisane et amie et infante, je ne veux pas choisir.
Quand je ferme les yeux parfois je revois ces rayons de lumière où dansaient si graciles les infinies poussières. Je me sens particule élémentaire, de ma propre existence à peine locataire. « Si Dieu me prête vie » me disait ma grand-mère...Si Dieu me prête vie je n'aurais pas assez de ce temps dévolu pour aimer assez bien tous mes frères ici bas, et l'indienne en sari et le clochard d'en bas, pour adopter chinoise jetée aux détritus, pour élever mes enfants au regard ingénu, pour aider mes amis en chaque coin de rue. Comment trouver la route ? Eviter nos déroutes ? Est-ce que j'aime Brahms ? Pourquoi dois-je choisir entre Bach et Johnny, pourquoi ne puis-je être Janis et Dame de Fer, mettre un jour un tailleur le lendemain pattes d'eph ? Pourquoi choisir la route et grandes découvertes plutôt que coin du feu et cultiver ma vigne ? Quand aurai-je le choix ? Je me voudrais sereine et vraiment accomplie, je ne suis que vilaine aux sabots d'infinis, jamais en paix des braves, toujours dans la bravade et l'éternel regret...
Il me faudrait mille ans.
Pour donner naissance et allaiter bébés, pour écrire mes livres et ne pas renoncer. Découvrir Mexico et tous les Béguinages, adorer les Buddhas et prier en couvent, et puis manifester et taguer le réel, m'engager me mouiller me retrousser les manches, aider les sans papiers scier les vieilles branches, goûter tous mes fantasmes, oser en rire enfin, et revoir tous les films et relire tout Proust. Parcourir la Bretagne aller à Compostelle, construire ce chalet et restaurer la grange, planter les ipomées élaguer ce vieux chêne apprendre à faire la sauce et rester mince toujours. Pour aller en Floride et aussi à Big Sur, écouter l'opéra mais danser sur les Stones, pour ne pas oublier la jeune fille en fleur qui jamais ne voulait perdre sa vie à la gagner, pour l'enfant que j'étais si tendre et si fragile, pour la femme accomplie qui choisit ses amants, pour l'aïeule à venir qui fera confitures, ou plutôt comme Maude saura parfum de neige...
La liberté d'une île. Le désert des tartares. Les grandes pyramides. Les lagons les Grands Lacs le Mont Blanc et les chutes, ma vie me bouscule comme en Niagara, et je roule aveuglée par mes rêves en défaite ne pouvant renoncer à ce sens de la fête. Mon rêve familier me hante en comète explosive, c'est celui d'une pièce inconnue découverte en mes murs, et je crie et je chante en découvrant heureuse comme une constellation, nouvelle Belletégueuse, et je parcours la pièce en m'y rêvant joyeuse...Au matin de ce rêve récurrent et magique, je me vis en futur et me sais à venir.

Il me faudra mille ans.
Pour enfin parcourir les couleurs de la terre, connaître les musées et les peintres et leurs cieux. Pour oser m'envoler sans parcours ni repère, pour faire les bons choix en agaçant les Dieux, pour ne plus regretter, pour enfin m'apaiser, pour te surprendre un jour quand tu auras grandi et aller à nos noces en robe d'organdi, pour en rire avec toi en nos folies ultimes, pour aller to

go aux confins des ultimes, pour devenir sérieuse et ne plus m'affoler, pour me faire hirondelle comme on construit l'été. J'apprendrai la patience. J'aurai mille impudences mais serai respectée, on lira mes intenses et je serai aimée. J'aurai droit à la plage sans me sentir coupable, et tous les murs brisés de forteresse ancienne auront capitulé devant un amour vrai. Ce sera mon noël et mon temps des cerises, ma cité de la joie bruissera de cigales, tu m'attendras debout en aimant mes silences et ne m'accuseras pas de te faire une offense.
Il y aura les voyages et le retour au port, et l'odeur des vendanges en éternel retour, et les mots ribambelles et les cœurs paradis, et ce temps retrouvé sera l'Eternité.

PORTFOLIOS

L'envol des violettes, nouvelle et article autour du Touquet!



Une nouvelle écrite autour du #TouquetParisPlage et des liens vers des photos et vidéos!

Site web

https://sabineaussenac.blog/2026/08/08/lenvol-des-violettes-une-nouvelle-autour-du-touquet-paris-plage-cotedopale-gerarddenerval/

COMPÉTENCES

Informatique

- Traitement de textes.
- TICE
- Création de forums, blogs

Ecriture, journalism communication.

- Rédactrice.
- Porteuse de projets.
- Communication.
- Traductrice.

Domaine de compé gestion)

- Communication.
- Enseignement.
- Traduction.

Langues

- Français, native.
- Allemand, C2.-bilingue fra
- Anglais, C1.
- Italien, A1.
- Latiniste.
- Hébreu, A1.

Une rencontre littéraires des #autrices d'#Occitanie



Le #8mars 2025, superbe rencontre à l'Ostal de Toulouse entre autrices d'Occitanie!

Site web

https://sabineaussenac.blog/2025/04/16/une-rencontre-entre-autrices-doccitanie-8mars-toulouse-recit-et-bilan/

Trois prix littéraires en un -cliquer sur le lien!



Belle moisson de succès littéraires!

Site web

https://sabineaussenac.blog/2025/12/04/trois-prix-litteraires-en-deux-semaines-litterature-concours-revues-poesie-rilke/

Interview de janvier 2024 sur CKCU autour de Rose Ausländer



Cette entrevue a été à l''origine diffusée par Radio Kol Aviv 101.0 FM, 'votre fréquence juive de Toulouse' (France). On la retrouve aussi sur mon site poesie-sabine-aussenac.

Site web

https://cod.ckcufm.com/programs/414/63512.html

Tournée littéraire avec le soutien du Fonds Citoyen franco-allemand!



DÜSSELDORF: 04/07, Vortrag, Lesung, Debatte, 19.00 im KAP1, Stadtbücherei, Konrad-Adenauer-Platz 1

Mit der Cellistin Eva-Susanne Ruoff und der Sprecherin Ruth Schiefenbusch. Moderation Helmut Braun

WUPPERTAL 06/07: Vortrag, Lesung, Debatte, 20.00 Uhr in der Buchhandlung GlücksBuchladen, Friedrichstraße 52

Mit dem Saxophonisten Thomas Voigt und der Else Lasker-Schüler-Gesellschaft. Moderation Helmut Braun

DUISBURG 08/07: Vortrag, Lesung, Debatte, 19.30 Uhr im „Plus am Neumarkt", Kreativquartier Ruhrort, Neumarkt 19. Mit Philipp Eisenblätter und der Deutsch-Französischen Gesellschaft. Moderation Helmut Braun

FREIER EINTRITT

DEUTSCH-FRANZÖSISCHER BÜRGERFONDS
FONDS CITOYEN FRANCO-ALLEMAND

Site web

https://sabineaussenac.blog/2024/10/15/rose-auslander-retour-sur-la-tournee-litteraire-de-juillet-2023roseauslander-poesie-francoallemand-devoirdememoire/

Texte joint "en savoir+", Tournée littéraire 2023!



Devant le buste de Rose Ausländer au Nordpark de Düsseldorf, après les trois dates de la tournée en Allemagne de juillet 2023.

Site web

https://sabineaussenac.blog/2024/10/15/rose-auslander-retour-sur-la-tournee-litteraire-de-juillet-2023roseauslander-poesie-francoallemand-devoirdememoire/

Prix coup de coeur du concours de création étudiante 2024!



En 2018, j'avais remporté le premier prix du concours de nouvelles du CROUS Occitanie! Très émue de ce nouveau prix!

Rose Ausländer, une grande voix juive de la Bucovine



Quel bonheur de voir mon essai, paru en 2022 aux éditions Le Bord de l'eau, en bonne place dans de nombreuses librairies!

Site web

https://sabineaussenac.blog/2022/07/04/rose-auslander-une-grande-voix-juive-de-la-bucovine-essai-poesie-judaisme-roseauslander-allemagne-ukraine/

Écrire...-cliquer sur "en savoir plus"...

Je suis ta petite Françoise Sagan
Je roule en Porsche et par grand vent
Offrant trop vite mon âme en sang
Je me consume obstinément

Je suis ta muse et ton " Castor "
Ton nomansland ton ancre au port
Comme l'inaliénable Aliénor
Quoique tu fasses je t'aime encore

Je suis ta rose Louise Labbé
Ta poétesse aux mots fêlés
L'amour me guide comme en un gué
Il me dirige à volonté

Je suis Charlotte ou Emily
En Hurlevent je vis ma nuit
Petite Jane Eyre je m'enfuis
Préfère l'enfer aux paradis

Je suis la fille de l'Indochine
Un seul amant m'offre ses rimes
Nouveau roman ou Mandarine
En Yann j'ai eu l'amour en prime

Je suis la plume de demain
Celle qu'on lira charmé enfin
Femme de lettres aux cent destins
Je vis d'amour de joie de vin.



photo Jean-Loup Sieff

Sabine Aussenac

www.sabineaussenac.com

Site web

https://sabineaussenac.blog/2019/11/14/ecrire-litterature-poesie-hommage-prixlitteraires-gon-court-femina-edition-editeurs/

Un voyage sur les traces de Rose Ausländer, cliquer sur + pour lire



Projet d'écriture, à soutenir!

Site web

https://avecmavalisedesoieroseauslander.home.blog/2019/05/11/avec-la-valise-de-soie-un-voyage-sur-les-traces-de-rose-auslander/

Bon anniversaire, Anne Frank! Cliquez sur + pour lire...



Site web

https://sabineaussenac.blog/2019/06/12/bon-anniversaire-anne-frank/

Nos armoires...



Un voyage immobile...

Site web

https://sabineaussenac.blog/2019/06/10/nos-armoires/

Notre-Dame de l'Espérance, cliquer + pour voir lien



Site web

https://sabineaussenac.blog/2019/04/20/notre-dame-de-lesperance-hommage-pascal-a-notre-dame-de-paris/

Du « Wald » séculaire aux jardins partagés : une Allemagne enracinée dans son rapport poétique, mystique et mythique à ses paysages.



Réflexion autour des paysages allemands...

Site web

http://sabineaussenac.blog.lemonde.fr/2019/02/11/du-wald-seculaire-aux-jardins-partages-une-allemagne-enracinee-dans-son-rapport-poetique-mystique-et-mythique-a-ses-paysages/?fbclid=IwAR3rA8pLSDh_KNBSPE15PHr9KA6UZh32oyy_iRt2SYFFlWwcVaGz_xblMGw

Palais de glace...('en savoir +' pour lire...)



Site web

http://sabineaussenac.blog.lemonde.fr/2018/12/29/palais-de-glace/

Le désir, celui qui crépite, incendiaire...Voeux 2019!



Cliquer sur 'en savoir +'...

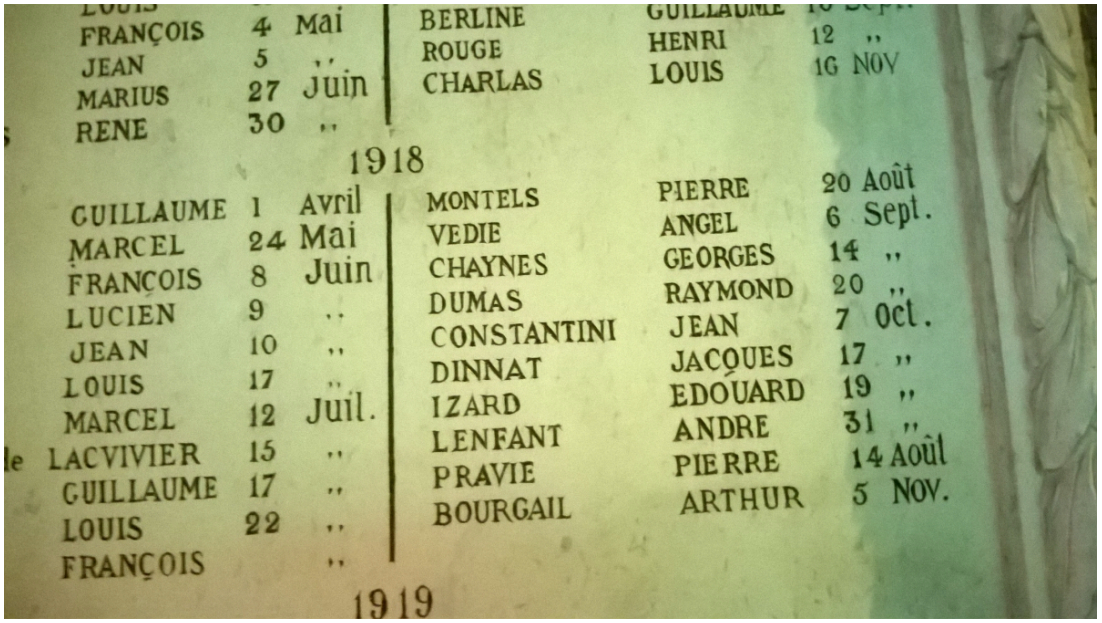
Site web

http://sabineaussenac.blog.lemonde.fr/2018/12/31/vous-souhaiterbonne-annee-2019/

Un Noël "gilets jaunes"...



Comme un orage de coquelicots...#Grandeguerre -cliquer sur "savoir plus"...



Site web

http://sabineaussenac.blog.lemonde.fr/2018/11/04/comme-par-un-orage-de-coquelicots-comme-moration-14-18/

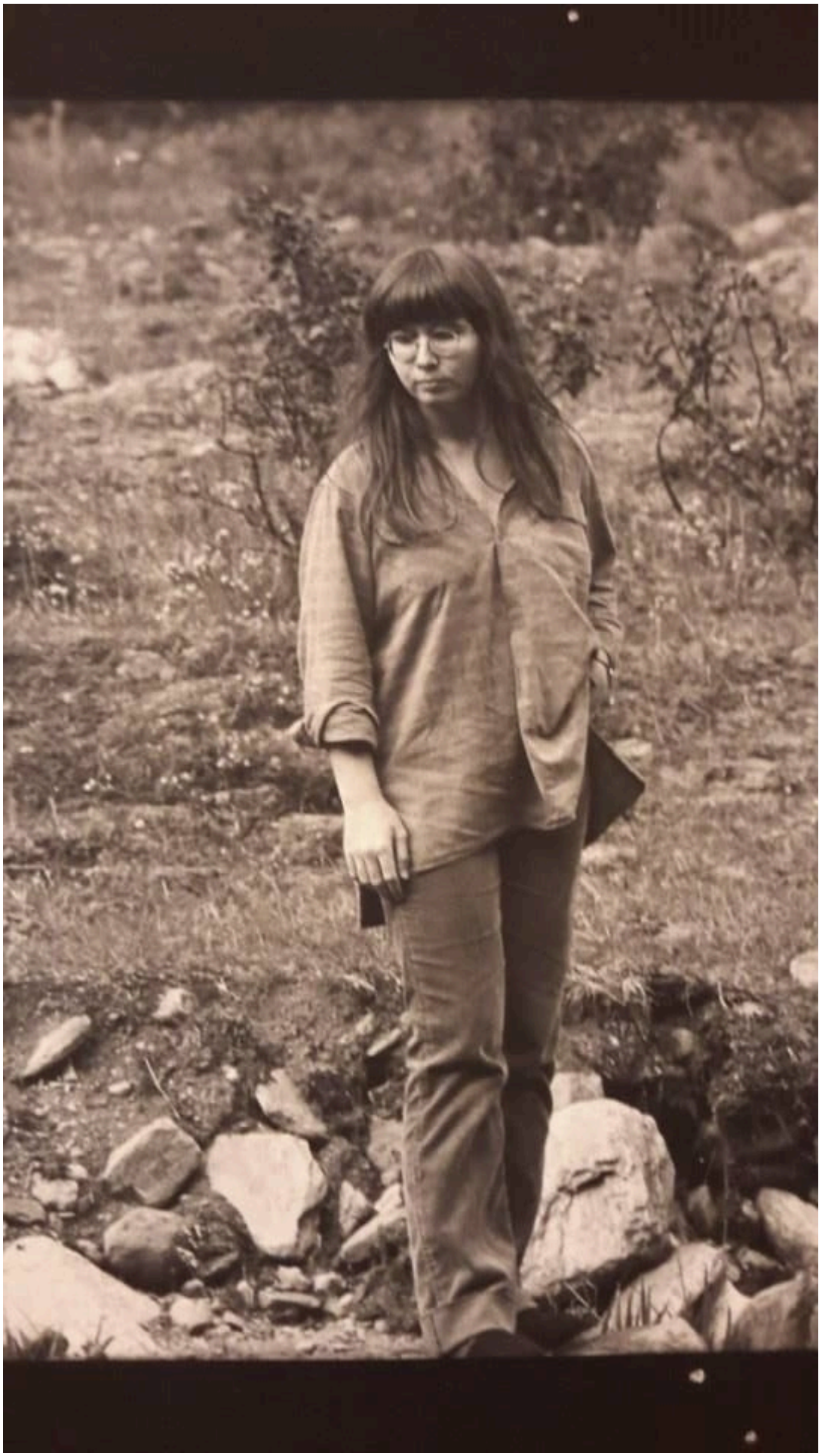
Comme une valse de Vienne...Texte à retrouver en cliquant sur "en savoir plus"...



Site web

http://sabineaussenac.blog.lemonde.fr/2018/06/20/comme-une-valse-de-vienne-carnetdevoyagevienne1/

Toujours j'arriverai trop tard...Texte à lire sur le blog du Monde...



Site web

http://sabineaussenac.blog.lemonde.fr/2018/06/16/toujours-jarriverai-trop-tardmai68/

Duisbourg ma jolie ville en barque sur le Rhin...Texte à lire sur le blog du monde!



Une ode à Duisbourg, texte participant au PFAJ...

Site web

http://sabineaussenac.blog.lemonde.fr/2018/03/01/duisbourg-ma-jolie-ville-en-barque-sur-le-rhin/

La Toussaint des Migrants...



Poésie en occitan et français

Site web

http://sabineaussenac.blog.lemonde.fr/2015/11/01/ile-voyageuse-la-toussaint-des-migrants/

Alep Hurle Sous Les Bombes



Site web

http://sabineaussenac.blog.lemonde.fr/2016/12/15/alep-hurle-sous-les-bombes/

Eine lyrische Sommertour!!!



Die Garonne mündet in die Ostsee: Eine Sommerreise…

Lyrik und Prosa, auf Französisch und Deutsch, von Sabine Aussenac

Berlin, Leipzig, Rügen, Bremen, Duisburg...

Buchen Sie schnell eine Lesung oder eine Konferenz!

www.sabineaussenac.com



La pastorale du ciel, poème en occitan

Pastorada del cèl
La pastorale du ciel

La poësia
es lutz e dança,
palomba dins la nuèit,
revolum del cant de las fuehlas,
terra nòstra e vin d'alegrança,
sosc inatengible dins la votz d'amor.



La poësia
es crit de revòlta que canta
come los ausels,
ama de fuòc sacrat,
breçairòlas del lop e croisada de la colomba,
raives de las montanhetas,
luna e esteletas : pastorada del cèl.

La poësia
es lo silenci de fum,
la Menina e l'ostal, sorga e fòrça,
alas blancas, e aigueta que camina sus
mon còr.
***

Sabine Aussenac, en occitan.

La pastorale du ciel

La poésie
c'est la lumière et la danse,
palombe dans la nuit,
tourbillon du chant des feuilles,
notre terre et vin d'allégresse,
songe inaccessible dans la voix d'amour.



La poésie
c'est un cri de révolte qui chante
comme les oiseaux,
âme du feu sacré,
berceuses du loup et croisade de la colombe,
rêves de petites montagnes,
lune et étoiles: la pastorale du ciel.

La poésie
c'est le silence de la brume,
la grand-mère et la maison, source et force,
ailes blanches, et eau vive qui chemine sur
mon cœur.

Sabine Aussenac

Site web

http://www.oasisdesartistes.org/modules/newbbex/viewtopic.php?topic_id=201500&forum=2

Oh rendez-moi l'érablière...

Oh rendez-moi l'érablière

à D...



Aux confins de l'automne irisé de beauté,
Nous marchions en allées, un étrange cortège,
Admirant les feuillages aux multiples arpèges
Et tous ces pourpres offerts d'étoiles parsemés.

Oh rendez-moi l'érablière, toute engourdie
De neige en cathédrale. Le silence poudroie
Dans le vent, et la branche languissante ploie
Vers racines secrètes, doucement endormies.

Et puis tout ce sirop qui coule dans nos bouches,
Quand la cabane à sucre bouillonne de sang chaud,
De chaque meurtrissure, ce nectar aux cent eaux

Devenant comme une ambre où le soleil se couche.
Vois venir hirondelles en ce temple aux cents verts,
Les érables en été du Québec sont la mer.

Sabine Aussenac.



Et soudain: Bob Dylan!!
http://sabineaussenac.blog.lemonde.fr/2015/07/15/voir-dylan/



En reportage à Albi durant le festival Pause Guitare 2015: http://sabineaussenac.blog.lemonde.fr/2015/07/11/tous-les-acadiens-toutes-les-acadiennes/



Cousin, cousine..http://sabineaussenac.blog.lemonde.fr/2015/02/20/cousin-cousine/



Site web

http://sabineaussenac.blog.lemonde.fr/2015/02/20/cousin-cousine/

Je suis Charlie: une fable de la citoyenneté http://sabineaussenac.blog.lemonde.fr/2015/01/20/je-me-souviens-une-fable-de-la-citoyennete/



Site web

http://sabineaussenac.blog.lemonde.fr/2015/01/20/je-me-souviens-une-fable-de-la-citoyennete/

Fille des briques et de l'Autan...



Fiat lux! Mon recueil de poèmes!!



http://www.thebookedition.com/fiat-lux-sabine-aussenac-p-116155.html

Site web

http://www.thebookedition.com/fiat-lux-sabine-aussenac-p-116155.html

Ein Aprikosensommer...Prix de Hildesheim 2014

Hauptpreisträgerin

Ein Aprikosensommer wartet vor der Tür

Lavendelsanft wartet die Schwalbe
auf einen neuen Himmel.

Der Regenbogen knallt seine Farben durch die
Wüsten, es regnen neue Lieder auf die Erde.

Blinde Kuh spielen im Desaster der verlorenen
Wonnen; komm und finde meine Sonnen.

Verrostet erstickt unsere Liebesluft am Gitter des
Lebens. Ich male sie kunterbunt,
bis zur Auferstehung.

Ich höre dein weinendes Herz und sticke engels-
sanft dir neue Flügel fürs Leben. Glaube mir:
Du wirst fliegen lernen.

Ein Aprikosensommer wartet vor der Tür. Oh wie
saftig der Tag, wie süss die Nacht!

Im Wüstenland Sterne suchen,
und dabei Wasser finden.
Die blitzende Quelle schmeckt himmlisch,
kometenhaft verschwindet unsere Angst.

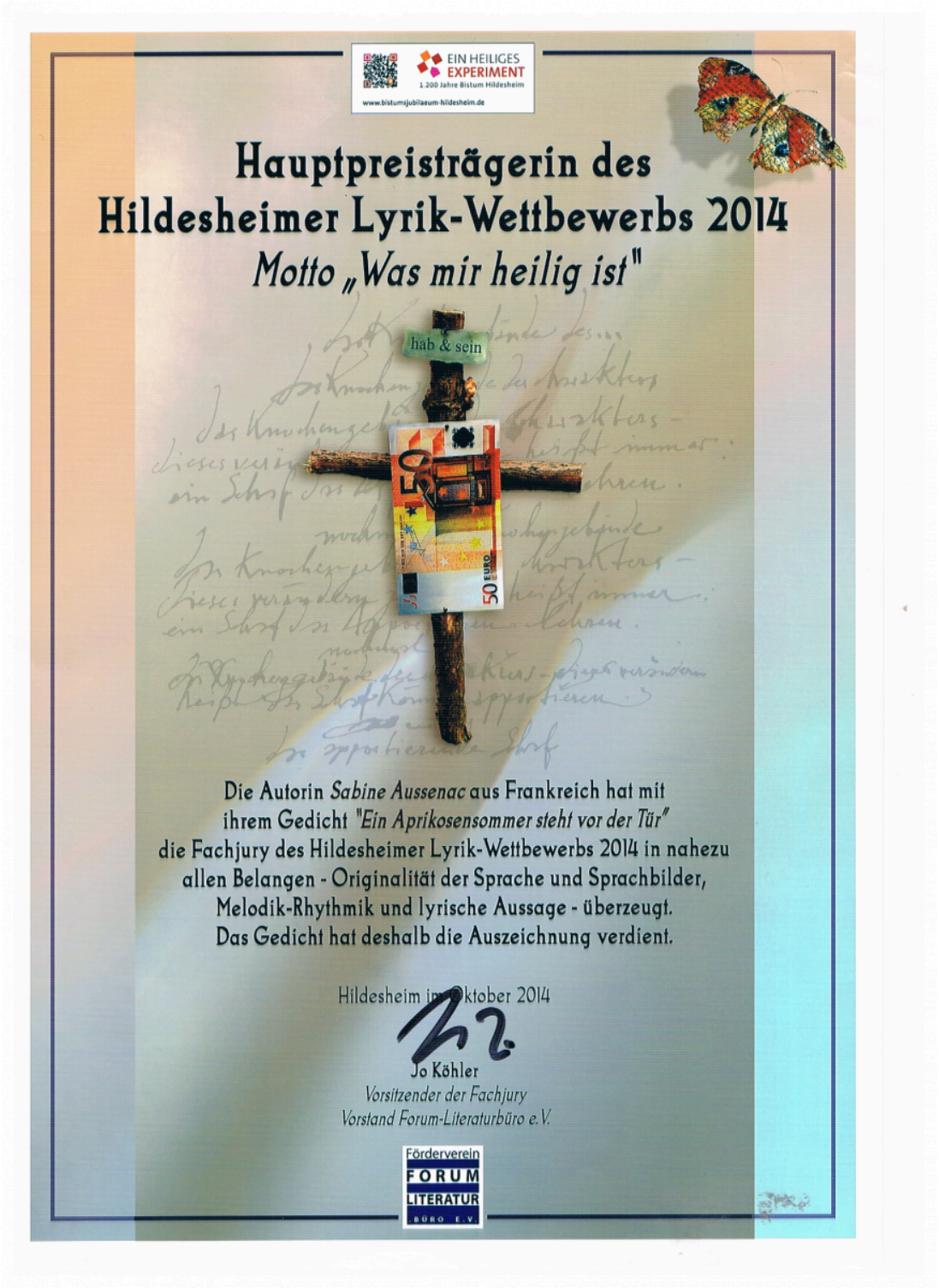
Sabine Aussenac (53) aus Gascogne, Frankreich



Ich wuchs zwischen Mittelmeerlichtern und Tannenwälder auf, vom Rhein zur Garonne, pendelte zwischen Hugo und Heine. Als Deutschlehrerin und Sonntagsschriftstellerin lebe ich mit meinen 3 Kindern in der Gascogne, ich bin Kolumnistin für mehrere Zeitschriften.

Atmen, leben, singen, schreiben. Um die Sonne zu begrüßen, um das Kind zu trösten, um die Welt zu loben… Schreiben, ein Balsam, ein Lächeln, und ein Weg, wo die Brücke fehlt, um das andere Ufer zu erreichen.

Prix de poésie de HILDESHEIM 2014



Free d'hommes: mon roman chez Amazon!

ROMAN

« Free d'hommes »

La fable inversée de Sabine Aussenac n'est (mâle) heureusement que pure fiction

BLANDINE PHILIPPON
b.philippon@sudouest.fr

C'est une pure fiction, mais imaginons un instant un monde où les rôles sociaux seraient inversés depuis des millénaires et dans toutes les civilisations. Dans ce monde-là, les femmes auraient le rôle dominant. Tous les grands auteurs, les acteurs majeurs de l'Histoire, tous les personnages historiques seraient des femmes. Et le sexe faible, depuis la nuit des temps, serait incarné par les hommes.

Dans ce monde-là, le Merle Moqueur, le bistrot auscitain de la rue Lamartine s'appelle la Merlette moqueuse, Vincent Van Gogh est une grande rousse, les petits gars de la cité du coin se font violer par des gougnafières en camionnette, les inspecteurs de police sont des inspectrices, tous les psys font porter le chapeau aux pères, des petits garçons africains subissent l'ablation du gland et, dans les boîtes aux lettres, les courriers pour monsieur sont systématiquement adressés au nom de madame…

Ce monde-là, c'est celui qu'a imaginé l'Auscitaine Sabine Aussenac. Cette professeur d'allemand, poétesse et écrivain, que le féminisme occupe, dans la vie et dans ses écrits, depuis belle lurette, a rédigé « Free d'hommes » il y a deux ans. À l'époque, elle briguait le prix Nouveau Talent, qui récompense, outre les qualités littéraires, un manuscrit dans lequel les modes de communication et d'échanges jouent un rôle central. Ceci expliquant cela, il est beaucoup question de smartphone, tablettes et autres outils high-tech, dans « Free d'hommes », mais pas seulement bien sûr, puisque l'idée de Sabine Aussenac était de faire la démonstration de ce que serait un monde dominé par les femmes.



Sabine Aussenac est une féministe, et, dans son livre, ce sont les hommes qui incarnent le sexe faible. Pour autant, elle ne voudrait pas d'un monde sans hommes. PHOTODR

Recalée au prix Nouveau Talent, elle a décidé de profiter de la Journée internationale contre les violences faites aux femmes, le 25 novembre dernier, pour mettre finalement « Free d'hommes » en autoédition (1). « Ce n'est pas un roman contre les hommes, insiste l'auteur. Je ne rêve pas d'un monde sans hommes, mais je voudrais qu'on fonctionne différemment. »

Divorcée deux fois, très au fait des drames familiaux et des violences faites aux femmes un peu partout dans le monde, Sabine Aussenac avoue toutefois être « tombée dans la potion du féminisme assez tôt ». Elle a d'ailleurs déjà publié de nombreux textes et nouvelles sur la question (2), « mais un livre où le monde que l'on connaît serait inversé, j'ai cherché et j'ai constaté que ça ne s'était jamais fait », s'amuse Sabine Aussenac.

« Dans le monde de Sabine Aussenac, les courriers pour monsieur sont systématiquement adressés à madame »

Certes, « Free d'hommes » n'est pas parfait. « Il y a peut-être des maladresses, des choses pas très heureuses, comme la féminisation quasi systématique des patronymes des personnages. Mais je voulais pousser jusqu'au bout la logique de cette fable que j'ai basée sur des éléments réels », justifie la jeune femme, qui se remettra volontiers sur l'ouvrage si un éditeur se montrait intéressé. En attendant, Sabine Aussenac, qui veut surtout faire passer un message égalitaire avant de trouver un éditeur papier, a l'intention de mettre « Free d'hommes » sur Amazon, « pour que les gens puissent le télécharger sur tablette et l'acheter encore moins cher. J'aimerais le vendre 3 euros au maximum ».

(1) « Free d'hommes » est disponible sur www.thebookedition.com au prix de 5,69 € en PDF ou 12,61 € le livre.
(2) On peut aussi lire Sabine Aussenac sur son blog du « Monde » : http://sabineaussenac.blog.lemonde.fr/2013/11/20/donnez-et-prenez/et sur le site http://www.sabine-aussenac.com/, qui reprend les liens vers ses textes « féministes ».

Une fable sur une idée de monde inversé, dans lequel, depuis la nuit des temps et dans toutes les civilisations, les femmes seraient le "sexe fort".

Site web

http://www.amazon.fr/Free-dhommes-Sabine-Aussenac-ebook/dp/B00JZWH5RK

Montagne Noire ma promesse



Ville Rose...



Colzas...



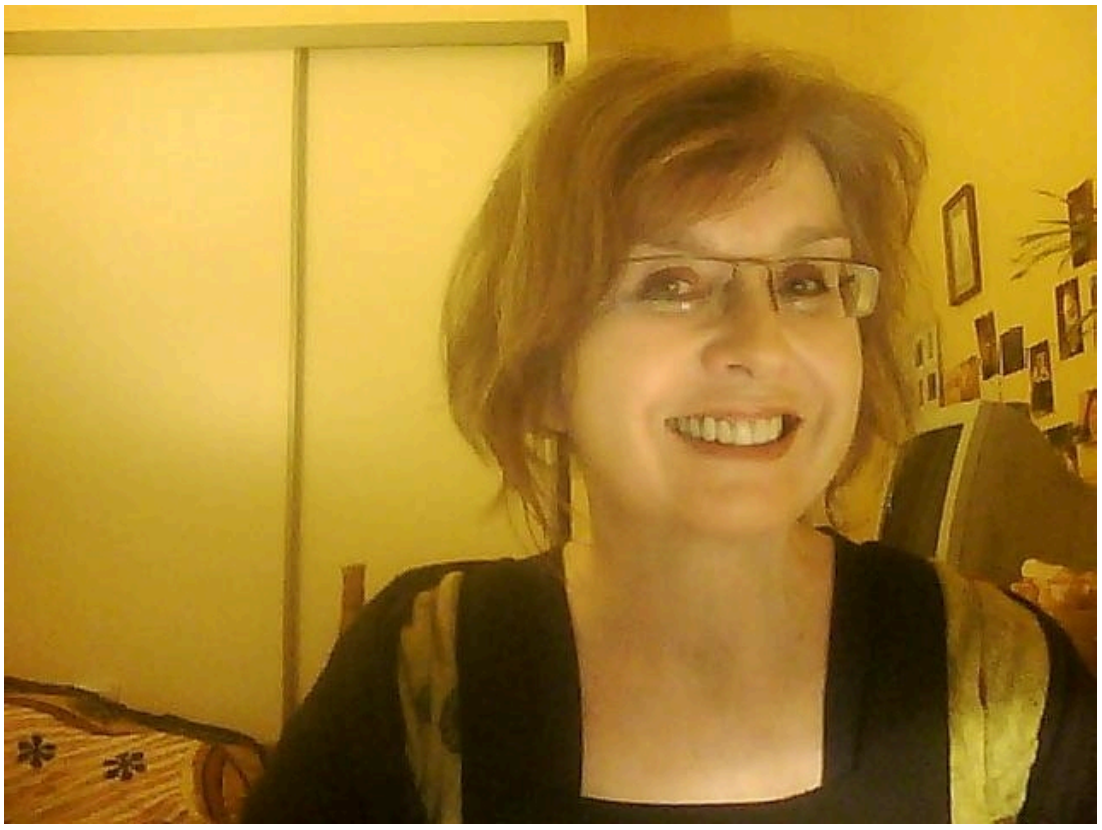
Les champs de colza, d'or jaune fruité,
un soleil presque, au gris du printemps,
troupeau d'étoiles là, en aube et rosée.

Les champs de colza,
une promesse si furtive.
Comme clair de lune en plein champ.
Feux-follets, rêve d'huile, parfums,
voilà l'été qui vient au vent.

Les champs de colza, ma brillance, ma danse.
Je file comme en lisière de monde.
Assise dans le train, apprendre à étinceler.
L'étincelle de vie brûle comme drapeaux.

Sabine Aussenac

Rien qui vaille la joie. Sophocle



Mai 2012



La dépouilée, comme les membres du collectif d'enseignants...



Coeur de nuages



Son regard est pareil au regard des statues...



Date de création

23 sept. 2010

Prends soin mon amour...



Date de création

10 juil. 2010

Mon livre de poèmes, chez lulu.com



Date de création

07 juil. 2010

Rouge



Date de création

07 juil. 2010

Forbes!



Date de création

05 juin 2010

Que cet ange t'apporte...

Que cet ange t'apporte
pour les mille ans qui viennent . . .

A Marie-Claude.



Cinquante ans aujourd'hui mais vingt ans pour toujours,
Et la vie qui sourit en ses compte-à-rebours,
Facétieuse et gracile, attendrie et fragile,
Qui te voit amoureuse comme un chant en péril.

Déjà en nos jeunesses tu courais vers le ciel,
Epurée, en détresse, t'enfuyant du réel ;
Et puis ton âme aidant tu as vu la douceur :
De chaque aube au couchant tu as guéri des peurs.

Une artiste qui chante, pastelière aux tons sûrs.
Tous tes mots nous enchantent, et tes rires carmins,
Aux sanglots d'hirondelle, feront fuir les chagrins.

Que cet ange t'apporte pour les mille ans qui viennent
De l'amour en cohorte et du baume à tes peines.
Nous en sœurs d'émotion nous dirons nos murmures.

louandrea

Date de création

05 juin 2010

Viens à moi cet été...



Je te sais mon amour en une autre planète,
Ebloui et heureux, pacifié et extatique,
Emporté par des vents aux couleurs de printemps,
Bien trop loin de nos lits pour entendre mes chants.

Permets-moi juste un soir de te conter murmure,
A l'heure où les oiseaux s'enhardissent en voiliers
Tels vaisseaux parcourant en azurs océans.
Assieds-toi, prends mon cœur, garde le pour un temps.

J'ai cru vivre sans toi comme on s'enfuit des guerres,
Exilée des brasiers, évadée des enfers ;
Table rase j'ai fait de nos nuits rossignol,
Te laissant parcourir tes destins et tes rôles.

Mais il manque à mes sens un aimant essentiel,
Tous mes nords sont perdus, ma boussole sans ciel :
Je ne peux reconstruire mes châteaux en Espagne
Sans ta main près de moi qui m'arrache des bagnes.

Orpheline des nuits où nous lisions Celan,
De nos rires et des rêves, des disputes et des trêves,
Je t'attends chaque jour près des granges au lilas,
Qu'il tempête ou qu'il vente : je ne faiblirai pas.

Viens à moi cet été, quand les foins odorants
Nos chemins border ont, les grillons tout chantants,
Et sous lune fertile je te lirai offerte
Des poètes et des îles à en perdre la tête.

Et alors apaisée je saurai te fêter,
Tel au ciel infini cerf-volant volubile ;
Apaisée et heureuse d'avoir semé la vie
En mes bras d'amoureuse aux parfums d'infini.

Louandrea

Date de création

13 mai 2010

La prière d'Ondine.

La prière d'Ondine



Je voudrais bien Seigneur m'en aller en été,
Lorsque les blés en herbe me sourient dévastés
Par tous ces amoureux qui retroussent corsages,
Me souvenant des heures où je n'étais pas sage...

Je reverrais ces jours aux couleurs de cerises,
Quand j'étais amoureuse de tous les ducs de Guise,
Rêvant des nuits entières qu'un roi m'enlèverait,
M'abreuvant aux fontaines comme on passe des gués.

Je relevais mes jupes et riais dans l'eau vive,
Tournoyante et légère, ses serments près du cœur,
Je le savais bien loin, mais mourais de bonheur.

Et quand au ciel marbré d'invisibles éclairs
Faisaient briller mes cuisses étendues sur la rive,
Je m'endormais, Ondine aux pantoufles de vair.

Louandrea

Date de création

13 mai 2010

Bouquet final.



A Jean Jaures et à Rosa Luxemburg

Le muguet au bois fou ce matin carillonne,
Ses clochettes enivrées qui bourdonnent et fredonnent,
Comme autant de rappels de nos luttes passées,
Fratricides et victoire contre l'ordre emmuré.

Les voilà qui défilent, ceux qui croient au lilas,
Klaxons gais et paroles en immense fracas,
Et l'on entend Jaurès marteler que les Grands
Ne devront plus jamais exploiter les perdants.

La sais-tu la beauté de ce Temps des cerises,
Lorsque de ville en ville barricades effrontées
Se levaient pour crier libertés insoumises ?

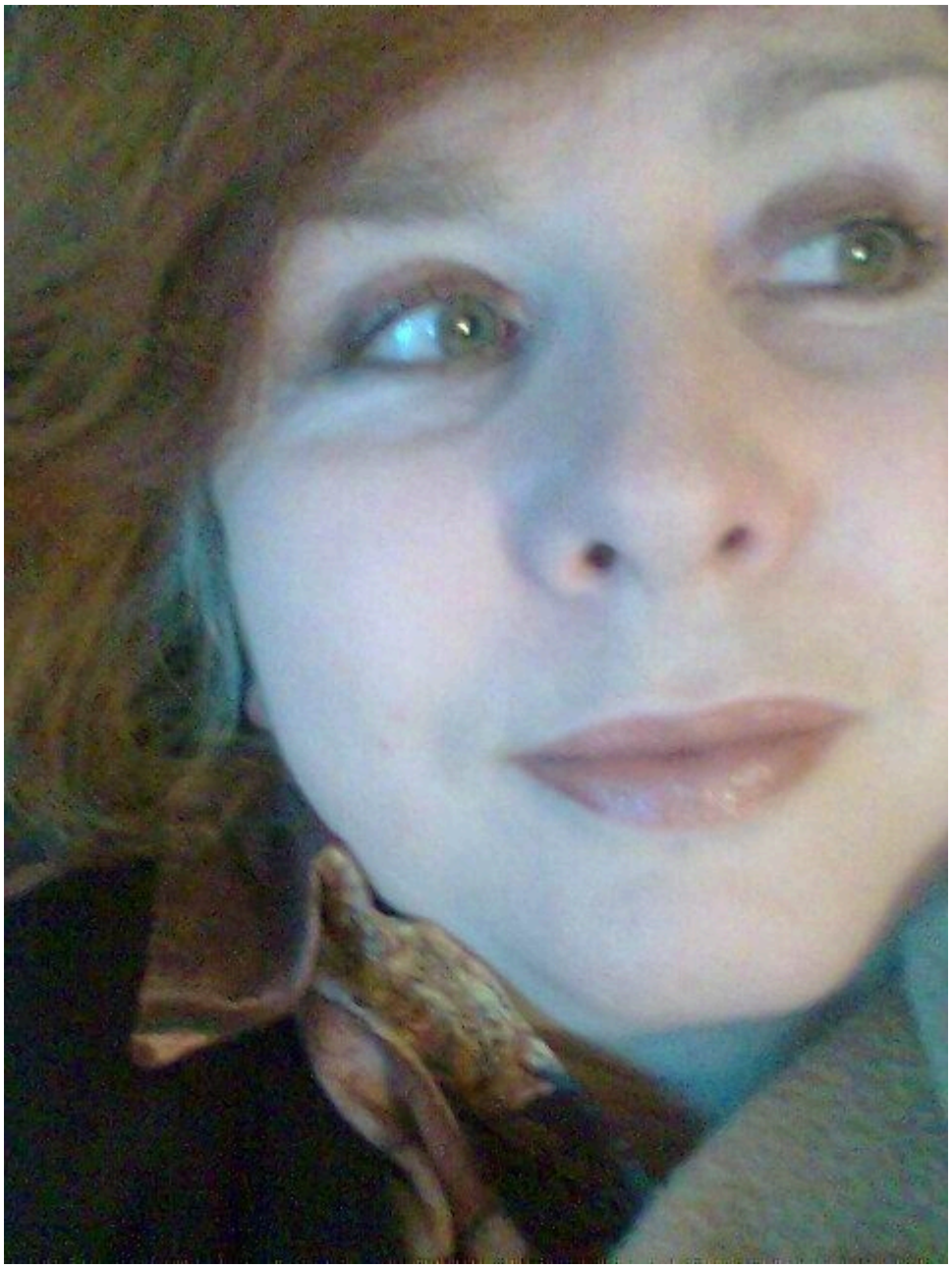
Garde au cœur la beauté de la rose au sang noir,
Qui au soir fraternel de la paix retrouvée
Fleurira sur les tombes de tous nos fols espoirs.

louandrea

Date de création

13 mai 2010

La photo d'Enzo



Date de création

29 janv. 2010

Sonnet du Baiser

Sonnet du Baiser

A Enzo.



Entêtante et douée pour un bonheur fragile
Je volerai vers toi comme on va vers la mer
Paris soudain figé devant l'hôtel de ville
Doisneau et son Baiser à jamais sont offerts



Ou bien je glisserai mes creux en tes épaules
Nos têtes entrelacées quand nos âmes se frôlent
Le Baiser de Rodin et nos corps fracassés
En cet amour de bronze sur mes ailes brisées



Alanguie telle un ange en lisière de vie
Au doux Baiser de Klimt abandonnée je ris
L'or poudroie en tourmentes mes yeux clos voient le ciel !

Je ne crois plus aux fleurs j'ai prononcé mes vœux
Mon printemps a fané mes espoirs ont pris feu
Mais ton baiser promis lèvera l'arc-en-ciel.

Louandrea

Date de création

29 janv. 2010

20 ans...



Date de création

29 janv. 2010

Doust daram: je t'aime en persan.



Je le dis dans l'air fragile des aubes
Je le dis à l'arc-en-ciel décoloré
Je le dis devant le bonheur calcifié
Je le dis dans la nuit aux étoiles muettes
Je le dis aux silences
Je le dis à l'inconnu qui tremble au portail rouillé de sa vie
Je le dis à mes enfants chaque matin en faisant ma salutation au soleil
Je le dis à mes amis, les intimes, les nouveaux, les éternels
Je le dis au tournesol et au sapin, à la tourterelle et aux ennuis
Je n'attends pas que le vent m'en rapporte l'écho
Je le dis comme un chiffre
Je le dis comme un cadeau
Je le dis comme une grâce
Je le dis même si l'on me trouve ridicule
Je le dis comme un printemps contre l'éternel hiver des mondes
Je le dis comme un soleil
Je le dis comme une merveille
Je le dis comme l'alpha et l'omega de ma survie:
Je t'aime.

Ich sage es in der dünnen Luft des Morgens
Ich sage es vor dem verwaschenen Regenbogen
Ich sage es vor dem verkalktem Glück
Ich sage es in der sternenstillen Nacht
Ich sage es, auch, wenn niemand mir zuhört
Ich sage es dem Fremden, der so einsam am Lebensgitter zittert
Ich sage es meinen Kindern, jeden Morgen beim Sonnengruss
Ich sage es meinen Freunden, den urigen, den neuen, den ewigen
Ich sage es der Sonnenblume und der Tanne, der Turteltaube und den Sorgen
Ich erwarte nicht, dass der Wind es mir als Echo zurückbringt
Ich sage es wie eine Chiffre
Ich sage es wie ein Geschenk
Ich sage es wie eine Gnade
Ich sage es, auch, wenn man mich lächerlich und skuril findet
Ich sage es wie ein Frühling gegen den ewigen Winter der Welt
Ich sage es wie eine Sonne
Ich sage es wie eine Wonne
Ich sage es, weil es für mich ein alpha und omega des Überlebens bedeutet:
Ich liebe Dich.

می‌گویم: در دم گاه‌ی صبح فانوس گاه‌ی
می‌گویم: به رنگین کمان شسته از زنگ
می‌گویم: به شادکامی از دست رفته
می‌گویم: در تنهایی انسان‌ها
می‌گویم: در خلوت گرگ‌ها
می‌گویم: به غریبه‌ای که می‌شناسم
می‌گویم: به فرزندانم، پدرانم، مادرانم
می‌گویم: به دوستانم، دوستان دیروزی، امروزی، ابدی
می‌گویم: به گل‌های کاغذی، به درختان بی‌برگ
می‌گویم: به قرص‌های ضد افسردگی، به تپش‌های نامنظم قلبم
می‌گویم: بی آن که از بادکنک‌های آشتی بترسم
می‌گویم: همچون کلام اول
می‌گویم: همچون سرود
می‌گویم: همچون رحمت بی‌کران
می‌گویم: تا آخرین نفس‌هایم
می‌گویم: همچون کلام آخر که می‌گوید
می‌گویم: همچون خورشیدی که می‌درخشد
می‌گویم: همچون لذت جان بخش
می‌گویم: چون این کلام الفبای زندگی من است، دلیل زندگی من:
دوستت دارم.

Traduit par Hossein Mansouri.

Date de création

31 janv. 2010

On me dit que j'écris comme Anna de Noailles...

On me dit que j'écris comme Anna de Noailles...



Voici venir l'été de promesses et de vents
Plein de miels et de fruits et de cieds et d'amants,
Prunes rouges et groseilles, abricots et serments :
Sur mes lèvres cerise tes baisers sont aimant.

Voici venir moissons après tant de semailles,
On me dit que j'écris comme Anna de Noailles...
Oh que viennent jardins où au doux clapotis
La fontaine au lilas coule enfin vers la vie.

Voici venir le temps des froments et des fêtes,
Lorsque ces hirondelles qui ont perdu la tête
Piquent vers le village en criant leur envie
D'enfin vivre plus sages après tant d'infinis.

Voici venir chemins où la vie devient douce,
Quand tu tiendras ma main avant que ne me trousses,
Au détour des sentiers, quand la lune sourit,
De mes seins dénudés jusqu'en tes paradis.

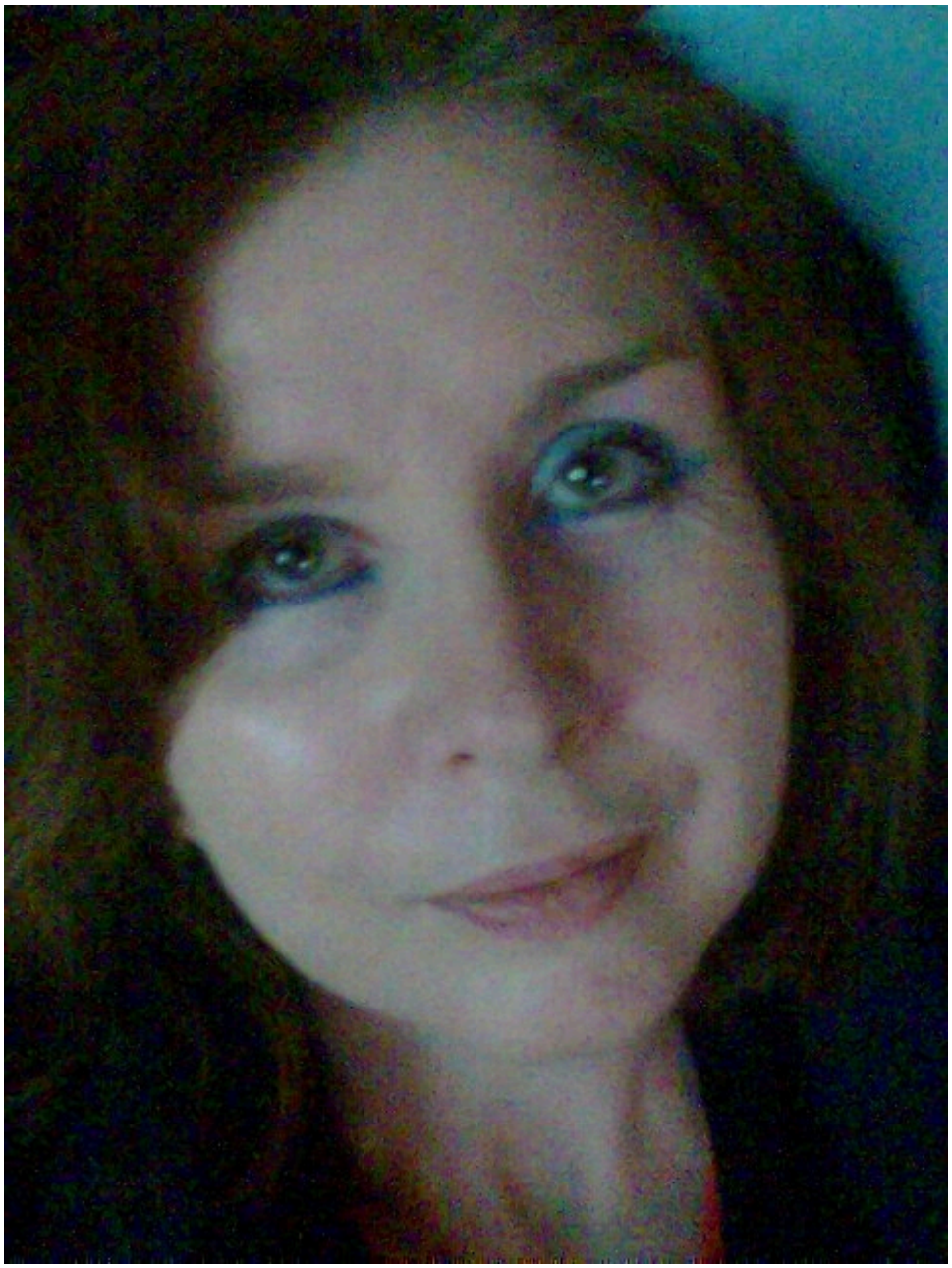
Voici venir la mer où tu retrouves enfance,
En ta femme solaire qui t'est mille Provence.
Je ne suis pas Annette, mais je t'aime tout autant !
Montre moi ta Bretagne et sois plus que l'amant...

louandrea

Date de création

29 janv. 2010

Bientôt...



Date de création

28 janv. 2010

numéro copyright



CopyrightDepot.com ENREGISTREMENT, PUBLICATION, ARCHIVAGE, DES DÉCLARATIONS DE DROITS D'AUTEUR	**Certificat de déclaration de droits d'auteur**
# des certificats: 00046063	État du certificat: Actif
Compte: 13183 Type: Poésie Prenom: SABINE Nom: AUSSENAC Ville: **** Pays: France Seul_auteur: OUI Titre: poèmes et prose Description: poèmes et prose.	Droits d'auteur Cliquez pour vérifier CopyrightDepot.com 00046063 Sceau officiel CopyrightDepot.com émis: date et heure serveur: 07/05/2009 - 08:35 Consulter le site copyrightdepot.com

Date de création

31 janv. 2010

CENTRES D'INTÉRÊT

Lectures

Ecriture

Cinéma

Other

Sport

Yoga, gi kong, randonnée, vélo...

EXPÉRIENCES

Ecrivain, poète, novelliste, journaliste participative.

Huffington Post - Depuis janvier 2012 - Freelance - Ville - France

- Premier Prix du concours de la nouvelle du CROUS Occitanie 2018, avec "Comme autant d'arcs-en-ciel".
- Lauréate du Prix du Rotary de la ville de Bourges, 2017, avec La nostalgie des sirènes
- Publication de la nouvelle "Les mains de Baptistin": http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=47833
- Lauréate du grand prix de poésie 2014 de Hildesheim, Allemagne.
- Lauréate publiée du concours Georges Sand 2014 avec "Les mains de Baptistin"
- Premier prix du concours Odette Massfelder 2013 avec "Le cerisier de Sakura"
- Premier prix du concours de nouvelles de Brives, avec La Robe orange, mars 2013.
- Blogueuse au Huffington Post:http://www.huffingtonpost.fr/sabine-aussenac/
- Nombreuses chroniques en ligne sur Reflets du Temps: http://www.refletsdutemps.fr/index.php/articles/item/sabine-aussenac
- Lauréate du concours de l'Encrier Renversé de Castres, 2012
- Finaliste du Prix Albertine Sarrazin 2011-dans les 14 nouveles retenues.
- Finaliste du Prix Nouveau talent Calman Lévy/Bouygues-Métro en 2010, dans les cinq premiers en 2011.
- Finaliste au Prix Georges Sand 2010

- Finaliste au Prix Simone de Carfort 2010.
- 2° place au Prix Louis Amade 2010.
- Lauréate du concours de nouvelles "Gascons de Plume" 2010.
- Premier prix au concours de nouvelles 2009 de l'association "Histoires et souvenirs." -Lorelei.
- Poésies en ligne sur www.oasisdesartistes.com, ou en libre lecture dans le Portfolio. Pseudos Louandrea, Scarlett, rosam31.
  Recueil à commander chez lulu.com.
  http://www.aventurelitteraire.com/sabine-aussenac-prends-soin-mon-amour-de-la-beaute-du-monde/
- Un premier roman, "British Kiss", finaliste au Prix Nouveau Talent Calman Lévy-Métro-Bouygues.
  A retrouver sur:
  http://www.amazon.fr/BRITISH-KISS-ebook/dp/B007S4DWN8

Journalisme.

Presse écrite et médias. - Depuis janvier 1985 - Freelance - Ville - France

- Blogueuse au Monde.
  http://sabineaussenac.blog.lemonde.fr/2013/09/30/droit-dans-la-nuit-a-marie-trintignant/
- Blogueuse sur le Huffington Post, 2012.
  http://www.huffingtonpost.fr/sabine-aussenac/la-nuit-jai-faim_b_2624089.html
- Nombreux articles dans la presse écrite et dans "Le Post".
  http://www.madepeche.com/index.php/articledep/articledepview/action/view/frmArticleID/21547/
- Emission de radio au sujet de la communication autour de l'allemand, RFI, janvier 2008.
- Vidéos en ligne sur YouTube:
  https://www.youtube.com/watch?v=CBnavSvS0mE

Education Nationale

Lycées et collèges. - Depuis septembre 1984 - CDI - Ville - France

- Professeur agrégée d'allemand: enseignement de la langue allemande en lycées et collèges, préparation aux examens.
  Titulaire d'un DEA sur la poésie de la Shoah, mention TB, 2005
- Transmission des savoirs.
- Implication dans des projets d'établissement.

Projet de communication autour de l'allemand...

Siemens VDO, Airbus. - Octobre 2005 à avril 2007 - Freelance - Toulouse

Porteuse de projet et coordonatrice entre les entreprises, l'EN et les collectivités locales et territoriales.

FORMATIONS

Préparation au concours de l'ENA/Préparation de l'ENM

TOULOUSE IEP.

Depuis janvier 2010

Parce que la mobilité est un droit, et que je n'ai plus de poste fixe depuis plus de dix ans.
Parce que je veux être agissante et active au sein de notre société.
Parce que mes horizons se sont élargis, au bout de 25 ans de carrière dans la Fonction Publique.

DEA de germanistique

UNIVERSITÉ DE TOULOUSE LE MIRAIL

Septembre 2004 à septembre 2005

DEA de germanistique.
Poésie juive de la Shoah.
"Rose Ausländer, une poétesse juive en sursis d'espérance."